

## **Экспресс-диагностика**

*исследования состояния моторики (общей, мелкой и речевой), зрительно-моторных и слухомоторных функций, пространственно-временных представлений, звукопроизношения и звукослоговой структуры слова*

### **Цель:**

определение состояния моторики (общей, мелкой и речевой), зрительно-моторных и слухомоторных функций, пространственно-временных представлений, звукопроизношения и звуко-слоговой структуры слова.

**Оборудование:** стимульный материал (картинки для исследования звукопроизношения, зрительного гнозиса), карточки с тестовыми заданиями.

### **Оценка результативности заданий**

**3 б.** - самостоятельное выполнение задания после первого предъявления, в полном объёме.

**2 б.** - самостоятельное выполнение после повторного предъявления; самокоррекция.

**1 б.** – наличие ошибок.

**0 б.** - задание не выполнено или отказ от выполнения задания.

**Максимальный балл за серию (1 кл.) «общая моторика»- 3.**

**Максимальный балл за серию (1 кл.) «ручная моторика»- 6.**

**Максимальный балл за серию (1 кл.) «речевая моторика»- 6.**

**Максимальный балл за серию (1 кл.) «слухомоторная координация»- 3.**

**Максимальный балл за серию (1 кл.) «зрительный гнозис»- 3.**

**Максимальный балл за серию (2 – 4 кл.) «сенсомоторное развитие» - 21**

**Максимальный балл за серию «пространственно-временные представления»- 3.**

**Максимальный балл за серию «просодика»- 9.**

**Максимальный балл за серию «звукопроизношение»- 12:**

*Каждая группа звуков оценивается отдельно:*

*– нормативное произношение всех звуков группы- 3б.*

*– недостаточно автоматизирован звук группы (изолированно произносится, в спонтанной речи искажается или заменяется)- 2б.*

*– искажается или заменяется только один звук группы- 1б.*

*– искажается или заменяется несколько звуков группы или все- 0б.*

**Максимальный балл за серию «звуко-слоговая структура слова»- 6.**

# 1 класс

## 1. (11)Общая моторика

Инструкция: «Попрыгай только на одной ноге»

«Потопай ногами и похлопай руками одновременно»

*Объём выполняемых движений*

*Темп выполняемых движений*

*Активность выполняемых движений*

*Координация выполняемых движений.*

## 2. (12)Ручная моторика, пальцевый гнозопраксис

- (12-1)Статистическая организация движений:

Инструкция: «Делай как я» (фигуры из пальцев – кольцо, зайчик – обеими руками)

*Объём выполняемых движений*

*Точность. Координация, наличие синкенезий.*

*Переключаемость. Темп*

- (12-2)Динамическая организация движений (проба «Кулак – ребро – ладонь»)

Инструкция: «Делай так, как я скажу:

- сожми руку в кулак, распрями кисть, ударь плашмя по столу сначала правой рукой, затем – левой рукой».

*Объём выполняемых движений*

*Точность. Координация, наличие синкенезий.*

*Переключаемость. Темп*

## 3. (13)Речевая моторика

Инструкция: «Делай как я»

- (13-1)Исследование статических артикуляторных движений:

«Чашечка»

«Трубочка»

«Лопатка»

*Наличие движения. Объём*

*Тонус. Активность.*

*Темп.*

- (13-2)Исследование динамических артикуляторных движений:

«Качели»

«Улыбка» - «трубочка»

«Лошадка»

*Наличие движения. Объём*

*Тонус. Активность.*

*Темп. Переключаемость*

## 4. (14)Слухомоторная координация (воспроизведение ритмов)

Инструкция: «Повтори (простучи) за мной»

| | | | | | | |

| | | | | | | | | |

*Восприятие*

*Воспроизведение*

## 5. (15)Зрительный гнозис

Инструкция: «Узнай и назови, что изображено»

На материале предметных изображений:

- наложенные изображения
- зашумлённые изображения
- недорисованные изображения

Восприятие, вычленение целостного образа изображения

## 6. (16)Пространственно-временные представления

- Сомато-пространственные ощущения (проба Хэда)

Инструкция: «Покажи правой рукой левое ухо, левой рукой правое ухо. Покажи, где у меня правое ухо»

- Определить пространственное расположение изображений на картинке относительно друг друга (на материале таблицы с картинками)

Инструкция: «Назови предмет в правом верхнем углу...»

- Автоматизированные ряды

Инструкция: «Перечисли»

-времена года

-дни недели

Восприятие

Воспроизведение

## 7. (17)Просодика (оценивается по результатам беседы с ребёнком, по рассказыванию стихотворения)

- (17-1)темп речи, ритм: нормальный, ускоренный, замедле

- (17-2)голос: нормальный, громкий, тихий, гнусавый, глухой, хриплый, фальцетный

- (17-3)речевое дыхание: нормальное, недостаточный объем, учащённое, замедленное

## 8. (18)Исследование звукопроизношения (на картинном материале)

Инструкция: «Назови картинки»

(18-1)Группа свистящих \_\_\_\_\_

(18-2)Группа шипящих \_\_\_\_\_

(18-3)Группа соноров \_\_\_\_\_

(18-4)Другие звуки \_\_\_\_\_

  
  
  
  

## 9. (19)Звуко-слоговая структура слова.

Инструкция: «Повтори за мной»

- (19-1)В словах:

Гном, столб, кукла, танкист, скакалка, баскетбол, сковорода, кинотеатр, перепорхнуть.

- (19-2)Во фразах:

Дети слепили снеговика.

Водопроводчики чинят водопроводный кран.

Сенсомоторное развитие

1. (11)Общая моторика

Инструкция: «Попрыгай только на одной ноге»  
«Потопай ногами и похлопай руками одновременно»

*Объём выполняемых движений*

*Темп выполняемых движений*

*Активность выполняемых движений*

*Координация выполняемых движений.*

2. (12)Ручная моторика, пальцевый гнозопраксис

• (12-1)Статистическая организация движений:

Инструкция: «Делай как я» (фигуры из пальцев – кольцо, бык – обеими руками)

*Объём выполняемых движений*

*Точность. Координация, наличие синкенезий.*

*Переключаемость. Темп*

• (12-2)Динамическая организация движений (проба «Кулак – ребро – ладонь»)

Инструкция: «Делай так, как я скажу:

- сожми руку в кулак, распрями кисть, ударь плашмя по столу сначала правой рукой, затем – левой рукой».

*Объём выполняемых движений*

*Точность. Координация, наличие синкенезий.*

*Переключаемость. Темп*

3. (13)Речевая моторика

Инструкция: «Делай как я»

• (13-1)Исследование статических артикуляторных движений:

«Чашечка»

«Трубочка»

«Лопатка»

*Наличие движения. Объём*

*Тонус. Активность.*

*Темп.*

• (13-2)Исследование динамических артикуляторных движений:

«Качели»

«Улыбка» - «трубочка»

«Лошадка»

*Наличие движения. Объём*

*Тонус. Активность.*

*Темп. Переключаемость*

4. (14)Слухомоторная координация

Инструкция: «Повтори (простучи) за мной»

\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\

\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\

*Восприятие*

*Воспроизведение*

## 5. (15)Зрительный гнозис

Инструкция: «Узнай и назови буквы»

На материале буквенных изображений (печатных):

- наложенные
- зашумлённые
- недорисованные

*Восприятие, вычленение целостного образа изображения*

**Итого** исследование сенсомоторного развития

## 6. (16)Пространственно-временные представления

- Сомато-пространственные ощущения (проба Хэда)

Инструкция: «Покажи правой рукой левое ухо, левой рукой правое ухо. Покажи, где у меня правое ухо»

- Определить пространственное расположение изображений на картинке относительно друг друга (на материале таблицы с картинками)

Инструкция: «Назови предмет в правом верхнем углу...»

- Автоматизированные ряды

-времена года

-дни недели

*Восприятие*

*Воспроизведение*

## 7. (17)Продукция (оценивается по результатам беседы с ребёнком, по рассказыванию стихотворения)

- (17-1)темп речи, ритм: нормальный, ускоренный, замедленный

• (17-2)голос: нормальный, громкий, тихий, гнусавый, глухой, хриплый, фальцетный

• (17-3)речевое дыхание: нормальное, недостаточный объем, учащённое, замедленное недостаточный, учащённое, замедленное

## 8. (18)Исследование звукопроизношения (на картинном материале)

Инструкция: «Назови картинки»

(18-1)Группа свистящих \_\_\_\_\_

(18-2)Группа шипящих \_\_\_\_\_

(18-3)Группа соноров \_\_\_\_\_

(18-4)Другие звуки \_\_\_\_\_

  
  
  
  

## 9. (19)Звуко-слоговая структура слова.

Инструкция: «Повтори за мной»

- (19-1)В словах:

Столб, клумба, танкист, скакалка, баскетбол, сковорода, температура, перепорхнуть, аквалангист.

- (19-2)Во фразах:

Водопроводчики чинят водопроводный кран.  
Велосипедисты пересекают проезжую часть.

Сенсомоторное развитие

1. (11)Общая моторика

Инструкция: «Попрыгай только на одной ноге»  
«Потопай ногами и похлопай руками одновременно»  
*Объём выполняемых движений*  
*Темп выполняемых движений*  
*Активность выполняемых движений*  
*Координация выполняемых движений.*



2. (12)Ручная моторика, пальцевый гнозопраксис



• (12-1)Статистическая организация движений:

Инструкция: «Делай как я» (фигуры из пальцев – кольцо, пистолет – обеими руками)  
*Объём выполняемых движений*  
*Точность. Координация, наличие синкенезий.*  
*Переключаемость. Темп*



• (12-2)Динамическая организация движений (реципрокная координация рук)

Инструкция: «Положи руки на стол. Делай как я»:  
- положить руки перед собой, одну из которых сжать в кулак, а другую распрямить. Затем, одновременно изменять положение обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.  
*Объём выполняемых движений*  
*Точность. Координация, наличие синкенезий.*  
*Переключаемость. Темп*



3. (13)Речевая моторика



Инструкция: «Делай как я»

• (13-1)Исследование статических артикуляторных движений:

«Чашечка»  
«Трубочка»  
«Лопатка»

*Наличие движения. Объём*  
*Тонус. Активность.*  
*Темп.*



• (13-2)Исследование динамических артикуляторных движений:

«Качели»  
«Улыбка» - «трубочка»  
«Лошадка»

*Наличие движения. Объём*  
*Тонус. Активность.*  
*Темп. Переключаемость*



4. (14)Слухомоторная координация

Инструкция: «Повтори (простучи) за мной»

\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\

\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\

*Восприятие*  
*Воспроизведение*



## 5. (15)Зрительный гнозис

Инструкция: «Узнай и назови буквы»

На материале буквенных изображений (письменных):

- наложенные
- зашумлённые
- недорисованные

*Восприятие, вычленение целостного образа изображения*

**Итого** исследование сенсомоторного развития

## 6. (16)Пространственно-временные представления

- Сомато-пространственные ощущения (проба Хэда)

Инструкция: «Покажи правой рукой левое ухо, левой рукой правое ухо. Покажи, где у меня правое ухо»

- Определить пространственное расположение изображений на картинке относительно друг друга (на материале таблицы с картинками)

Инструкция: «Назови предмет в правом верхнем углу...»

- Автоматизированные ряды

-времена года

-дни недели

*Восприятие*

*Воспроизведение*

## 7. (17)Продукция (оценивается по результатам беседы с ребёнком, по рассказыванию стихотворения)

- (17-1)темп речи, ритм: нормальный, ускоренный, замедленный

• (17-2)голос: нормальный, громкий, тихий, гнусавый, глухой, хриплый, фальцетный

• (17-3)речевое дыхание: нормальное, недостаточный объем, учащённое, замедленное недостаточный, учащённое, замедленное

## 8. (18)Исследование звукопроизношения (на картинном материале)

Инструкция: «Назови картинки»

(18-1)Группа свистящих \_\_\_\_\_

(18-2)Группа шипящих \_\_\_\_\_

(18-3)Группа соноров \_\_\_\_\_

(18-4)Другие звуки \_\_\_\_\_

  
  
  

## 9. (19)Звуко-слоговая структура слова.

Инструкция: «Повтори за мной»

- (19-1)В словах:

Танкист, термометр, баскетбол, сковорода, водопроводчик, перепорхнуть, аквалангист.

- (19-2)Во фразах:

Велосипедист и мотоциклист переезжают проезжую часть.  
Аквалангист с аквалангом исследует подводные глубины.